

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства «Живопись»

Утверждаю
Директор МБУ ДО «Саложковская ДШИ»
М.В. Захарьяцева
«30» мая 2021 г.

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения				
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Структура и объем ОП		4096¹⁾	1930,5	2165,5					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
Обязательная часть		3502	1633,5	1868,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Художественное творчество	2838	1419	1419									
ПО.01.УП.01	Рисунок ³⁾	990	429		561		2,4,6,10	8	2	2	3	3	3
ПО.01.УП.02	Живопись	924	429		495		1,3,5,7,9	2,4,6,8	2	2	3	3	3
ПО.01.УП.03	Композиция станковая	924	561		363	82,5	1,3,5,7,9	2,4,6,8	2	2	3	3	3
ПО.02.	История искусств	462	214,5	247,5									
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5			2		1				
ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства	396	198		198		4,6,8			1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1666,5					7	7	10	10	10
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3300	1633,5	1666,5					17	18	20	22	23
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							18 9						
ПО.03.	Пленэрные занятия	112		112									

ПО.03.УП.01	Пленэр	112			112		4,6,8,1 0		1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:					1778,5								
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		3412	1633,5		1778,5								
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							22	9					
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	594	297		297								
В.01.УП.01	Скульптура	396	198		198		4,6,8,1 0		1	1	1	1	1
В.02.УП.02	Основы фотоискусства	198	99										2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					2075,5				9,5	11,5	12,5	12,5	13,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		4006	1930,5		2075,5				17	20	23	24	25
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							29	9					
К.04.00.	Консультации⁷⁾	90	-		90				Годовая нагрузка в часах				
К.04.01.	Рисунок				20				4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись				20				4	4	4	4	4
К.04.03	Композиция станковая				40				8	8	8	8	8
К.04.04.	Беседы об искусстве				2				2				
К.04.05.	История изобразительного искусства				8					2	2	2	2
А.05.00.	Аттестация				Годовой объем в неделях								
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4							1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1											
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1											
Резерв учебного времени⁷⁾		5							1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек, индивидуальные занятия.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом:
 «Рисунок» – 1-2 классы – по 2 часа в неделю; 3–5 классы – по 3 часа в неделю; «Живопись» – 1-2 классы – по 2 часа в неделю; 3–5 классы – по 3 часа в неделю; «Композиция станковая» - 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4–5 классы – по 4 часа в неделю; «Беседы об искусстве» – 0,5 часа в неделю; «История изобразительного искусства» – 1,5 часа в неделю.

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация (контрольные уроки и зачеты)	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Пленэр	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	33	1	1	-		17	52
II	33	1	1	1		16	52
III	33	1	1	1		16	52
IV	33	1	1	1		16	52
V	33	-	1	-	2	4	40
Итого:	165	4	5	3	2	69	248

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства
«Живопись»

Утверждаю
Директор МБУ ДО «Сапожковская ДШИ»
М.В. Захарьяшева
"30" мая 2021 г.
МП

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	5274	2355	2919					Количество недель аудиторных занятий							
	Обязательная часть	4482	1959	2523					32	33	33	33	33	33	33	33
									Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Художественное творчество	2706,5	1588	1118,5												
ПО.01.УП.01	Основы изобразительной грамоты и рисование	392	196		196		2,4	6	2	2	2					

О.01.УП.02	Цветоведение	294	98	196		2,4,6			2	2						
ПО.01.УП.04	Рисунок	891	396	495		7,9,11, 13,15	8,10, 12,14				3	3	3	3	3	
ПО.01.УП.05	Живопись	957	396	561		8,10, 12,16	14				3	3	3	4	4	
ПО.01.УП.06	Композиция станковая	924	561	363		7,9,11, 13,15	8,10, 12,14				2	2	2	2	3	
ПО.02.	История искусств	477	214	263												
ПО.02.УП.01	Беседы об искусстве	147	49	98		2,4,6				1						
ПО.02.УП.02	История изобразительного искусства	330	165	165		8,10, 12,14					1	1	1	1	1	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2270					7	7	7	9	9	9	10	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4229	1959	2270					11,5	11,5	11,5	17	17	17	21	22
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						29	10									
ПО.03.	Пленэрные занятия	140		140												
ПО.03.УП.01	Пленэр	140		140		8,10, 12,14, 16						x	x	x	x	x
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:				2410												
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		4369	1959	2410												
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:						34	10									
В.00.	Вариативная часть	792	396	396												
В.01.УП.01	Скульптура	528	264	264		8,10,1 2,14, 16					2	2	2	1	1	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2806					7	7	7	12	12	12	12	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		5161	2355	2806					11,5	11,5	11,5	20	20	20	23	23
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						44	10									
К.04.00.	Консультации	113	-	113												
Годовая нагрузка в часах																
К.04.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование			6					2	2	2					
К.04.02.	Прикладное творчество			6					2	2	2					
К.04.03	Лепка			6					2	2	2					
К.04.04.	Рисунок			20								4	4	4	4	4

К.04.05.	Живопись				20							4	4	4	4	4	
К.04.06.	Композиция станковая				40							8	8	8	8	8	
К.04.07.	Беседы об искусстве			3					1	1	1						
К.04.08.	История изобразительного искусства				12							2	2	2	2	4	
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях															
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1															
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	0,5															
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

4. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек, индивидуальные занятия.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом: «Прикладное творчество» - 1 час в неделю; «Основы изобразительной грамоты и рисование» - 2 часа в неделю; «Рисунок» – 4-6 классы – по 2 часа в неделю; 7–8 классы – по 3 часа в неделю; «Живопись» – 4-6 классы – по 2 часа в неделю; 7–8 классы – по 3 часа в неделю; «Композиция станковая» - 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7–8 классы – по 4 часа в неделю; «Беседы об искусстве» – 0,5 часа в неделю; «История изобразительного искусства» – 1 час в неделю.
6. Бюджет времени в неделях:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация (контрольные уроки и зачеты)	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Пленэр	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	32	1	1	-		18	52
II	33	1	1	-		17	52
III	33	1	1	-		17	52
IV	33	1	1	1		16	52
V	33	1	1	1		16	52
VI	33	1	1	1		16	52
VII	33	1	1	1		16	52
VIII	33	-	1	-	2	4	40
Итого:	263	7	8	4	2	120	404

Объем самостоятельной работы в неделю обучающихся по учебным предметам в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программы основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом: «Рисунок» – 3 часа в неделю; «Живопись» – 3 часа в неделю; «Композиция станковая» – 4 часа в неделю; «История изобразительного искусства» – 1 час в неделю.